

# فرمود

فصلنامه تخصصی نقد سینما، ادبیات، تجسمی و تئاتر  
شماره هشتم و نهم □ تابستان ۱۳۹۹

«نه فقط واقعیت، که حقیقت نیز نیازمند نقد است.»



- صاحب امتیاز، مدیر مسئول، سردبیر: مسعود فراستی
- مدیر هنری و دبیر ادبیات: شکبیا سام
- دبیر تجسمی: نسربین جعفری
- صفحه آرایی: سیدمصطفی شفیعی
- طراح لوگو: رضا موسوی
- چاپ و صحافی: کامیاب
- نشانی: خ. قائم مقام فراهانی، خ. ۲۲، پلاک ۲۸
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۲۳۵۹۸
- پست الکترونیکی: formvanaghd@gmail.com

## په نام خنداووند چان و خورده

■ **سرمقاله:** فریاد زمین/ شبح کرونا و شبح زبانی از جباریت تکنولوژی / مسعود فراستی ۲

### سینما

#### نگره

□ زنهایی دربارهٔ فرم-حس/ مسعود فراستی ۴ □ در جستجوی عقل و عاقل / سیدجواد یوسف بیک ۶  
□ کینگ و سینما: ترس در سینما / خوب یا باحال / آیا فیلم‌ها ارزشمندند؟ / استیون کینگ ۸

#### تکنیک

□ پنج فن اصلی فیلم‌برداری / جوزف ماسکلی / علی سعادت‌مند ۱۲

#### جشنواره فجر

□ از جهالت تا ریگی شدن / روز صفر / سیدجواد یوسف بیک ۱۴ □ خورشید گرفتگی / خورشید / سجاد حسینی ۲۰ □ زنده باد جنایت جنگی / درخت گردو / سجاد نوروزی ۲۳ □ روزگار سپری شدهٔ مرد سالخورده / خون شد / سامان بیگدلی ۲۶ □ نام من هیاو / آتابای / پیمان ستاری فرد ۲۸ □ افسانهٔ عاشقانه پوست / علی سعادت‌مند ۳۱ □ پس زیر پوست چه می‌شود؟ / پوست / یاشار گروسیان ۳۳

#### نقد

□ آیا مهاجر سقوط کرده؟ / خروج / یاشار یوسفی ۳۵ □ آخرین امید یک چاقوی جیبی / شنای پروانه / پیمان ستاری فرد ۳۷ □ دلاز / طلا / کمیل میرزایی ۴۰ □ حکایت سراب / حکایت دریا / توح ناصر ۴۳ □ تمنای امروزی ۲۳ نفر ۲۳ نفر / محسن کیهان پوره ۴۵ □ حسرت / ۲۳ نفر / سمیرا حسینی پارسا ۴۷

#### اگران خارجی

□ از رنج برخاسته / جکر / کمیل میرزایی ۴۹ □ پیرمرد محافظه‌کار / مرد ایرلندی / یاشار گروسیان ۵۴ □ دهان باز، دهان بسته / ۱۹۱۷ / پیمان ستاری فرد ۵۵ □ با فقر یا با اغنیاء؟ / انگل / علی سعادت‌مند ۵۹ □ مام وطن / ریچارد جول / سجاد نوروزی ۶۲

#### نقد در فلاش بک

□ شما فروید، من هیچکاک (۲) / مانی / رابین وود / سید سجاد حسینی ۶۴

#### نقد نقد

□ محو شدن هالهٔ تقدس / دههٔ چهل و مشق‌های دیگر / شمیم بهار / مسعود فراستی ۷۰

#### سینمای کلاسیک

□ یک بار روی، یک بار گریه / دستگیری یک دزد / فرشید فروغ ۷۷ □ دوت آرامش و آشوب: قصیده‌ای برای زندگی / فانی و الکساندر / سیدجواد یوسف بیک ۸۴

#### سینمای همیشه

□ الغاء-فضا-زمان در سرگیجه / مسعود فراستی ۸۸

### ادبیات

#### پرونده: غلامحسین ساعدی

□ سرمقاله: زادهٔ ترس و کابوس / شکبیا سام ۹۱ □ دگردیسی و رهایی آواره‌ها / غلامحسین ساعدی ۹۹ □ عزاداری گوهر مراد برای اهالی بیل / جلال آل احمد ۱۰۲ □ یا ساعدی و بی او / داریوش آشوری ۱۰۴ □ وقتی روح ساعدی از مرگ مرخصی می‌گیرد / رضا براهنی ۱۱۰ □ واحه‌های نامرئی / دزنگی بر سلسله داستان‌های کاروان سفیران خدیو مصر / رضا اسکندری ۱۱۶ □ باید به خاطر سپرد و به یاد آورد / دندیل / ائلیاد موسوی ۱۲۰ □ عضویت و مدرنیت / دندیل / مهدی سبزو ۱۲۲ □ قلم و قدرت / پروازبندان / سلمان مفید ۱۲۴ □ روستاهای ساعدی / میثم امیری ۱۲۸ □ دهه‌ها قدم تا پشت میله‌های آهنی / صداخونه و پادگان خاکستری / فریاد عظیم بیک ۱۳۵ □ کورکودیل ادبی / محسن باقری اصل ۱۳۸ □ گدا در گیومه / پیمان ستاری فرد ۱۴۸ □ گوهر مراد / آراز مطلب زاده ۱۵۲ □ آشنایانی که غریبه می‌شوند / فاطمه ارجمند-کیومرث ریحانی مهر ۱۵۵

#### نگره

□ از بودن و نوشتن (۸) / استیون کینگ / سید جواد یوسف بیک ۱۵۸ □ عصر مباحثه (۵) / هنر داستان (۴) / لوپس استیونسن / شکبیا سام - سید جواد یوسف بیک ۱۶۲

#### فرم و کلمات

□ گزیده رستاخیز کلمات / دکتر شفیعی کدکنی ۱۶۶ □ شعر در دوره نثر: تأمل در باب زیباشناسی هگل و سوگ سروده‌های دوتینوی ریلکه / اریش هلر / حمیدرضا کیانی ۱۷۶

#### ادبیات همیشه

□ شورمندی، آرزومندی / باژن-آنتوان چخوف / شکبیا سام ۱۸۴

#### روی پیشخوان

□ چهره‌های تازهٔ نیما یوشیج / صد سال دگر و نوای کاروان، دو کتاب از اشعار منتشر نشدهٔ نیما / فریاد عظیم بیک ۱۸۶ □ بنویس! بنویس! / نامهٔ سرمدی - محمد رحیم اخوت / سلمان مفید ۱۸۹ □ شیخ سرگردان مدرن یا عجب مرد زندی! / فانفالو-شارل بودلر / فریاد عظیم بیک ۱۹۲ □ از مرگ رهایی ندادیم / هنر مردن / پل موران / فردین آریش ۱۹۴ □ مرعوب ایده‌ها / دریاس و جسدها / بختیارعلی / امیر ویسی ۱۹۶

#### معرفی کتاب

□ من عاشقم / ولادیمیر مایاکوفسکی / محمد سجادی ۱۹۸

#### نقد نقد

□ نوشتن بر یاد (۲) / نقدی بر تاریخچه روشنفکری در ایران (۲) / رضا اسکندری، ائلیاد موسوی ۲۰۰

#### ضمیمه

□ چپ به محمود خیانت کرد / در گفتگو با بهمن مقصدولو / فردین آریش - محسن باقری اصل ۲۰۵

### تجسمی

□ **سرمقاله:** جستار / هنر انتزاعی / نسربین جعفری ۲۱۱ □ رفتن به زیر پوست نقاشی / سیراک ملکیان / فریاد عظیم بیک ۲۱۲ □ بهجت صدرا / نهال حق دوست ۲۱۸ □ بادی از نامی / میلاد جهانی سیاه‌رودی ۲۲۰ □ فریده لاشایی / نقاش طبیعت درون و بیرون / امید تقویان ۲۲۴ □ دربارهٔ هنرهای زیبا در عصر ماشینی / ارنتس بلوخ / شروین طاهری ۲۲۶

□ **زنهایی دربارهٔ فرم-حس** / مسعود فراستی ۲۳۰ (به انگلیسی)

□ **فهرست انگلیسی** ۲۳۲